

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Secara Teorits	9
1.4.2 Secara Praktis.....	9
1.5 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KERANGKA TEORI	12
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.1.1 Komunikasi.....	13
2.1.1 Komunikasi Massa	15
2.1.3 Media Massa	16
2.1.4 Ideologi Media	17

2.1.5 Konstruksi Realitas Media	19
2.1.6 Analisis <i>Framing</i>	20
2.1.7 Model Analisis <i>Framing</i>	23
2.1.8 Model Analisis <i>Framing</i> Robert N.Entman	24
2.2 Operasionalisasi Konsep	27
2.2.1 Pemberitaan	27
2.2.2 Analisis <i>Framing</i>	28
2.3 Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Metode Penelitian.....	32
3.2 Desain Penelitian.....	34
3.3 Sumber Data.....	37
3.3.1 Lokasi Penelitian	38
3.3.2 Objek dan Subjek Penelitian	38
3.4 Bahan Penelitian dan Unit Analisis.....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6 Validitas dan Reabilitas	44
3.7 Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN	49
4.1 Subjek Penelitian	49
4.1.1 Sejarah singkat Metro TV	49
4.1.2 Visi dan Misi Metro TV	51
4.1.2.1 Visi Metro TV	51
4.1.2.2 Misi Metro TV	51
4.1.3 Sejarah singkat TVRI	52
4.1.4 Visi dan Misi TVRI.....	53
4.1.4.1 Visi TVRI	53
4.1.4.2 Misi TVRI.....	53
4.2 Hasil Penelitian.....	54
4.3 Pembahasan	73

BAB V PENUTUP	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran	94

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

- Lampiran-1 : Surat Keterangan Riset dari Metro TV
- Lampiran-2 : Surat Keterangan Riset dari TVRI
- Lampiran-3 : Naskah Metro *Highlight* “VO Penembakan Kapolsek Mulia”
- Lampiran-4 : Naskah Metro *Highlight* “PKG/ Pemakaman Jenazah Kapolsek Mulia”
- Lampiran-5 : Naskah Metro *Highlight* “VO SOT Update Penembakan Kapolsek”
- Lampiran-6 : Naskah Metro *Highlight* “VO MM Video Amatir Papua”
- Lampiran-7 : Naskah Metro *Highlight* “VO Penembakan”
- Lampiran-8 : Naskah Metro *Highlight* “VO Puncak Jaya dijaga ketat”
- Lampiran-9 : Naskah Metro *Highlight* “VO Penembakan Timika”
- Lampiran-10 : Naskah Metro *Highlight* “VO Bandara Papua ditutup”
- Lampiran-11 : Naskah Metro *Highlight* “LEAD VO Penembakan Timika”
- Lampiran-12 : Naskah Warta Malam TVRI “Penembakan Kapolsek Mulia”
- Lampiran-13 : Naskah Warta Malam TVRI “Pemakaman Jenazah AKP Dominggus Awes”

- Lampiran-14 : Naskah Warta Malam TVRI “Kapolri Timur Tentang Papua”
- Lampiran-15 : Naskah Warta Malam TVRI “KEDIV HUMAS: Puncak Jaya Siaga Satu”
- Lampiran-16 : Naskah Warta Malam TVRI “KAPOLRI PANGlima TNI: Situasi Papua”
- Lampiran-17 : Naskah Warta Malam TVRI “Keamanan Puncak Jaya Normal Kembali Dalam Status Siaga Satu”
- Lampiran-18 :Naskah Warta Malam TVRI “Polri Periksa 7 Saksi Penembakan Kapolsek Mulia”
- Lampiran-19 : Transkrip Wawancara dengan *Key Informan* di Metro TV
- Lampiran-20 : Transkrip Wawancara dengan *Key Informan* di TVRI
- Lampiran-21 : Transkrip Wawancara dengan Informan

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Dua dimensi besar dalam pembingkaian Entman.....	24
Tabel 2.2 Dimensi <i>Framing</i> Entmant.....	25
Tabel 3.1 Daftar Sampel.....	40
Tabel 3.2 Sampel yang diperoleh.....	41
Tabel 4.1 Berita yang akan dianalisis Metro TV dan TVRI	56
Tabel 4.2 Judul, Isi berita, dan Sumber berita Metro TV	61
Tabel 4.3 Hasil Analisis Metro TV.....	64
Tabel 4.4 Judul, Isi berita, dan Sumber berita TVRI.....	66
Tabel 4.5 Hasil Analisis TVRI.....	70
Tabel 4.6 Perbandingan <i>Frame</i> Metro TV dan TVRI.....	72
Tabel 4.7 Judul Naskah Metro <i>Highlight</i>	75
Tabel 4.8 Judul Naskah Warta Malam TVRI.....	76
Tabel 4.9 Perbandingan Hasil Wawancara Redaksi Metro TV dan TVRI ...	83
Tabel 4.10 Kesimpulan Hasil Wawancara.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	31
Gambar 4.1 Mobil SNG (<i>Satelit News Gathering</i>) Metro TV.....	51